

... og sangen løftede sig ung og glad

Borgeranmelder Ole Josephsen har været til koncert i Espergærde.

Det var universitetskoret Lille Muko, som sang om påsken og om foråret

ESPERGÆRDE: Søndag eftermiddag kunne man i Mørdrup Kirke høre et bredt udsnit af årstidens sange til påsken og til foråret. De 30 sangere fra elitekoret Lille Muko med Ole Faurschou i spidsen kunne sandelig tilmed byde den fyldte kirke på hele 2 uropførelser.

Det hele begyndte med Grundtvigs ”Påskeblomst, hvad vil du her?” om opstandelsen fra de døde, til Carl Nielsens smukke melodi, og fortsatte med samme komponists 3 sange til forårsdigte af Ludvig Holstein: ”Sommersang” om blomsternes blide dufte, ”Æbleblomst” om digterens forelskelse i ’den fine hvide æbleblomst’, og ”I solen går jeg bag min plov” om glæden ved at pløje den gode muld.

Sådan foregik det

Niels La Cour havde valgt bibeltekster om barmhjertighed og kærlighed til sine 3 motetter. ”Lad os ikke elske med ord, men i gerning” var energisk. ”Hvor der er barmhjertighed og kærlighed” var inderlig, og ”Æret være Gud i det højeste” var jublende.

Første uropførelse var af Mikael Gjesing – medlem af koret – der havde tonesat 2 sonetter af Shakespeare. ”Since I left you” var velklingende og harmonisk med en gående rytme, og ”Take all my loves, my love” var kraftfuld og insisterende med en rolig afslutning. Stor hyldest til komponisten for 2 flotte værker.

Efter pausen var der fællessang på programmet: Waldemar Åhléns: ”Det dufter lysegrønt af græs” til tekst af Carl David af Wirsén, oversat fra svensk af Johannes Johansen. En af landets store sangskrivere, Svend S.Schultz, har tonesat 4 digte af Johs.V.Jensen: ”Gensyn med Danmark”, ”De vilde blomster”, ”Nattergalen” og ”Sidste Sang”, dejlige sange, der hylder foråret i Danmark.

Anden uropførelse var Matti Borgs 5 Korsange til tekster af Celeste Borchorst Faurschou (dirigents datter). Det var romantiske digte om naturoplevelser: ”Sankesangen”, ”Vinterpigen”, ”Der findes et spejlblankt sekund”, ”Sommerskumring”, og ”En storm til at lade mit sind slippe fri”, forfattet af en ung kvinde og sat i musik af en mester. Melodierne var umiddelbart imødekomende, og harmonierne det rene guf for øregangen. Fortjent publikumshyldest til Matti Borg.

Så kom Carl Nielsen igen, og koncerten kunne slutte med 3 af hans folkelige viser, arrangeret for blandet kor af dirigenten. ”Tunge mørke natteskyer”, ”Min pige er så lys som rav” og ”Den danske sang er en ung blond pige”, med tekster af Jakob Knudsen, Helge Rode og Kai Hoffmann. Sidste vers i den sidste sang begynder med ordene: Så syng da Danmark, lad hjertet tale, og verset slutter med: Fra hedens lyng som fra stadens flise skal sangen løfte sig, ung og glad!

Stor begejstring fra det talstærke publikum udløste et ekstranummer, endnu en sang af Matti Borg, nok hans mest kendte: ”Et hav, der vugger sig til ro nu”, med tekst af Juliane Preisler. Melodien er et mesterstykke, og blev hilst med stående bifald. Og således sluttede Espergærde Musikforenings sidste koncert i sæsonen.

Et elitekor med en alsidig dirigent

Universitetskoret Lille Muko er sammensat af erfarne korsangere og unge talentfulde musikstuderende, og denne blanding gør det til et bredt favnende elitekor. Ole Faurschou må være en af landets mest alsidige kordirigenter med engagementer over hele verden. Siden 2020 har han været fast dirigent for Lille Muko.

Helsingør Dagblad, den 3.maj 2025