

## Kvartetsspil til fuldkommenhed: Absalon Strygekvartet tog publikum med storm

Med tre strygekvartetter fra hver sin stilperiode gjorde den unge Absalon Strygekvartet det lysende klart, hvorfor de vandt 1. prisen i P2's Kammermusikkonkurrence 2023.

*Ole Josephsen, borgeranmelder*

**ESPERGÆRDE:** Ved koncerten søndag eftermiddag i Mørdrup Kirke kunne det fuldtallige publikum høre kvartetter af Szymanowski, Carl Nielsen og Mendelssohn.

### Hidsig samtale

Til indledning Karol Szymanovskis kvartet nr.2 fra 1927. Den præsenterede et moderne tonesprog, hvor 1.sats bød på krasse harmonier afvekslende med blide tonegange. 2.sats var en hidsig samtale mellem de fire instrumenter. 3.sats begyndte pianissimo i 2.violinen, de andre kom med, og lydstyrken øgedes, mens tempoet fortsat var behersket. Det var alvorlig tale. Hen mod slutningen steg tempoet, og det endte heftigt

### Glimt i øjet

Carl Niensens kvartet nr.1 i g-mol er skrevet i 1889 og revideret i 1898. Første sats var en energisk fortælling i rask tempo med flere typisk Niensenske glimt i øjet. 2.sats, Andante amoroso, havde en kælen indledning efterfulgt af et lidenskabeligt intermezzo, hvorefter det hele endte blidt og roligt. 3.sats, Scherzo, var hurtig og munter og endte så flot, at publikum uvilkårligt gav sig til at klappe. Sidste sats var fuld af kraft og energi, hvor temaerne blev kastet rundt, og vi fik en effektiv afslutning.

### Let og graciøs

Efter pausen var det Felix Mendelssohns tur. Hans kvartet nr.2 i a-mol er skrevet i 1827, da han var 18 år, og den er tydeligt inspireret af Beethoven, som var død få måneder forinden. Første sats havde en rolig indledning, men så tog det fart i en djærv udvikling. I 2.sats kunne den langsomme indledning være en hymne til Beethoven. Så blev tempoet øget og temaet accentueret, men satsen endte blidt. 3.sats var let og graciøs. Temaet i 1.violin blev akkompagneret af pizzicato fra de øvrige stemmer. Slutningen satte fart på, men lethed blev bevaret. I sidste sats blev hurtige strøg i indledningen afløst af alvorstunge strøg, inden det sluttede blidt og stille, og det tog nogle sekunder, før bifaldet bragede løs.



### Kvartetten

De fire unge musikere, Thera Brask Ortved og Andreas Lienhøft Larsen, violiner, Alva Rasmussen, bratsch, og Kristian Chojecki, cello, kommer alle fra øverste hylde, og deres samspil fungerede til fuldkommenhed. Dem må Espergærde Musikforening gerne invitere igen.

*Helsingør Dagblad, 30.november 2023*