

Store stemmer i en stor opera

Puccinis "Tosca" trak fuldt hus på Espergærde Gymnasium

*Af Ole Josephsen.
borgeranmelder*

ESPERGÆRDE: Søndag eftermiddag kunne man opleve et af operalitteraturens store værker, Puccinis udødelige drama om Floria Tosca, en berømt sangerinde, der med list prøver at redde sin kæreste, maleren Cavaradossi, fra at blive henrettet. Hun dolker den onde politichef Scarpia, men Cavaradossi bliver alligevel henrettet, og hun kaster sig i døden. Med stærke og følelsesladede toner sluttede operaen, og man sad tilbage, dybt grebet.

Solister fra øverste hylde

De 4 sangere var alle taget fra øverste hylde og fyldte rollerne ud med deres store stemmer. Yana Kleyn (Tosca) er dansk/russisk sopran, Da hun sang sin store arie: "Vissi d'arte" (Jeg har levet for kunsten), føltes det, som om tiden stod stille. Så smukt lød det.

Niels Jørgen Riis, er Det kgl. Teaters førende tenor, og da han, før sin henrettelse, sang den berømte Tårnarie: "E lucevan le stelle" (Og stjernerne lyste), fik man en klump i halsen, så hjertegribende var det.

Lars Fosser, baryton, var overbevisende som skurk, og Frederik Paevatalu Rolin, også baryton, dækkede flot 4 mindre roller. Henrik Engelbrecht sørgede for, at publikum kunne følge med i operaens handling.



Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester

Det store orkester, 80 musikere, var godt besat i alle instrumentgrupper, og man nød især, at antallet af violiner er vokset. Og gode blæsere har orkestret altid haft. Musikerne fulgte dirigent Marco Crispós mindste vink og gav publikum en fuldtonende operaklang, der fyldte det store rum med vellyd.

Det var opera, når opera er bedst.